

Tribu Segunda

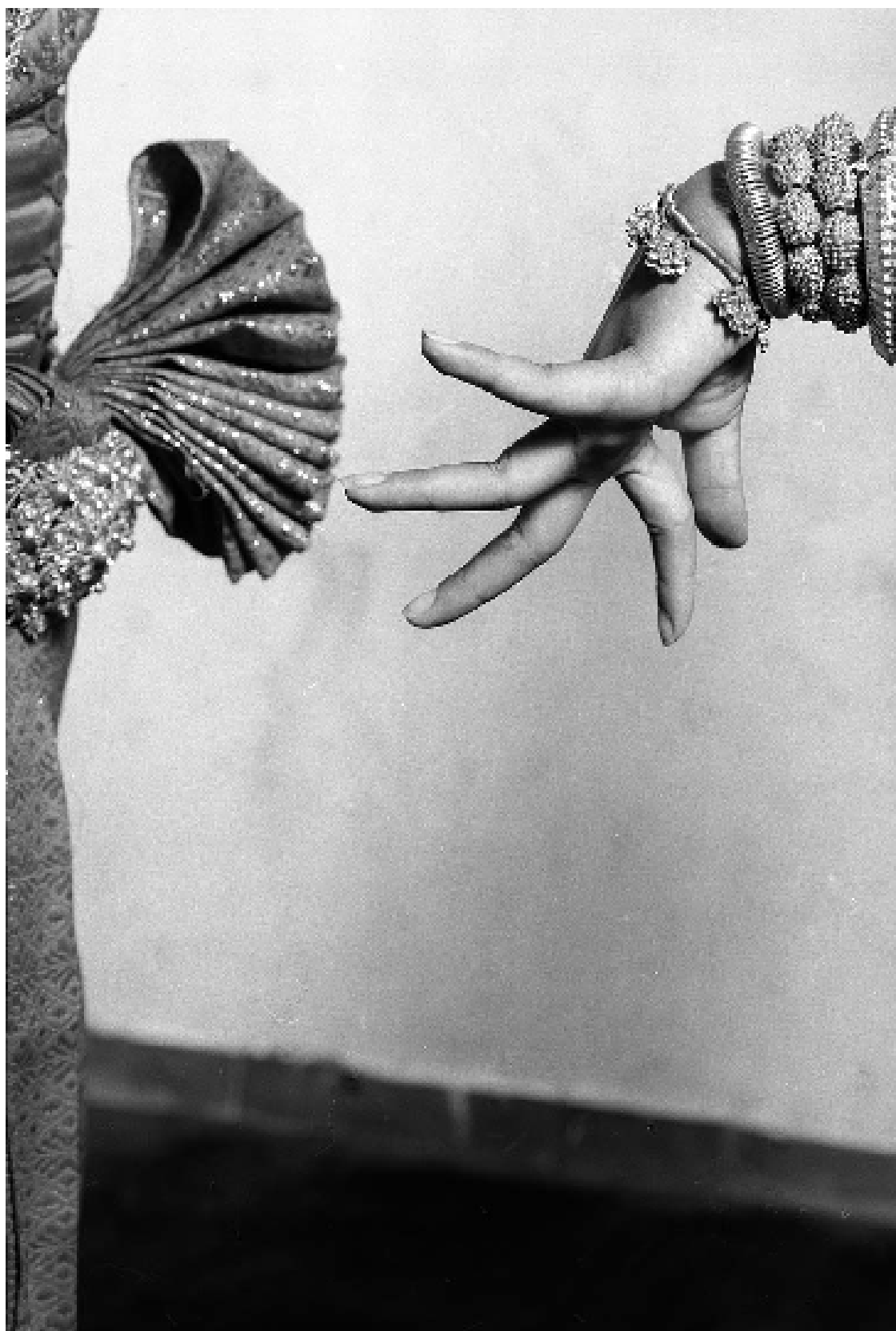
Sinfonía Visual 634

			30 _{Zn}	
			29 _{Cu}	
			28 _{Ni}	
			27 _{Co}	
			26 _{Fe}	
			25 _{Mn}	
			24 _{Cr}	
			23 _V	
			22 _{Ti}	40 _{Zr}
			21 _{Sc}	39 _Y
	10 _{Ne}	18 _{Ar}	36 _{Kr}	
	9 _F	17 _{Cl}	35 _{Br}	
	8 _O	16 _S	34 _{Se}	
	7 _N	15 _P	33 _{As}	
	6 _C	14 _{Si}	32 _{Ge}	
	5 _B	13 _{Al}	31 _{Ga}	
2 _{He}	4 _{Be}	12 _{Mg}	20 _{Ca}	38 _{Sr}
1 _H	3 _{Li}	11 _{Na}	19 _K	37 _{Rb}

Isabel Muñoz





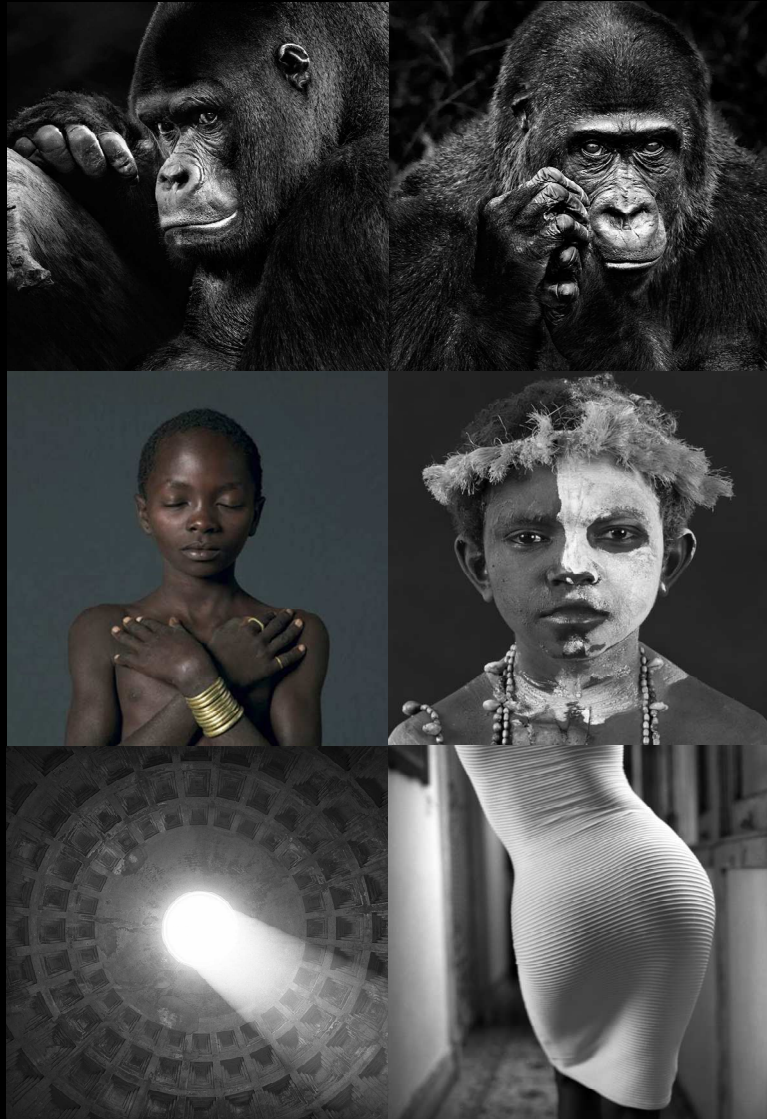






Álbum de Familia

Sinfonía Visual 520



Isabel Muñoz 120-ils

<https://es.scribd.com/document/297609355/msv-520-Album-de-Familia>

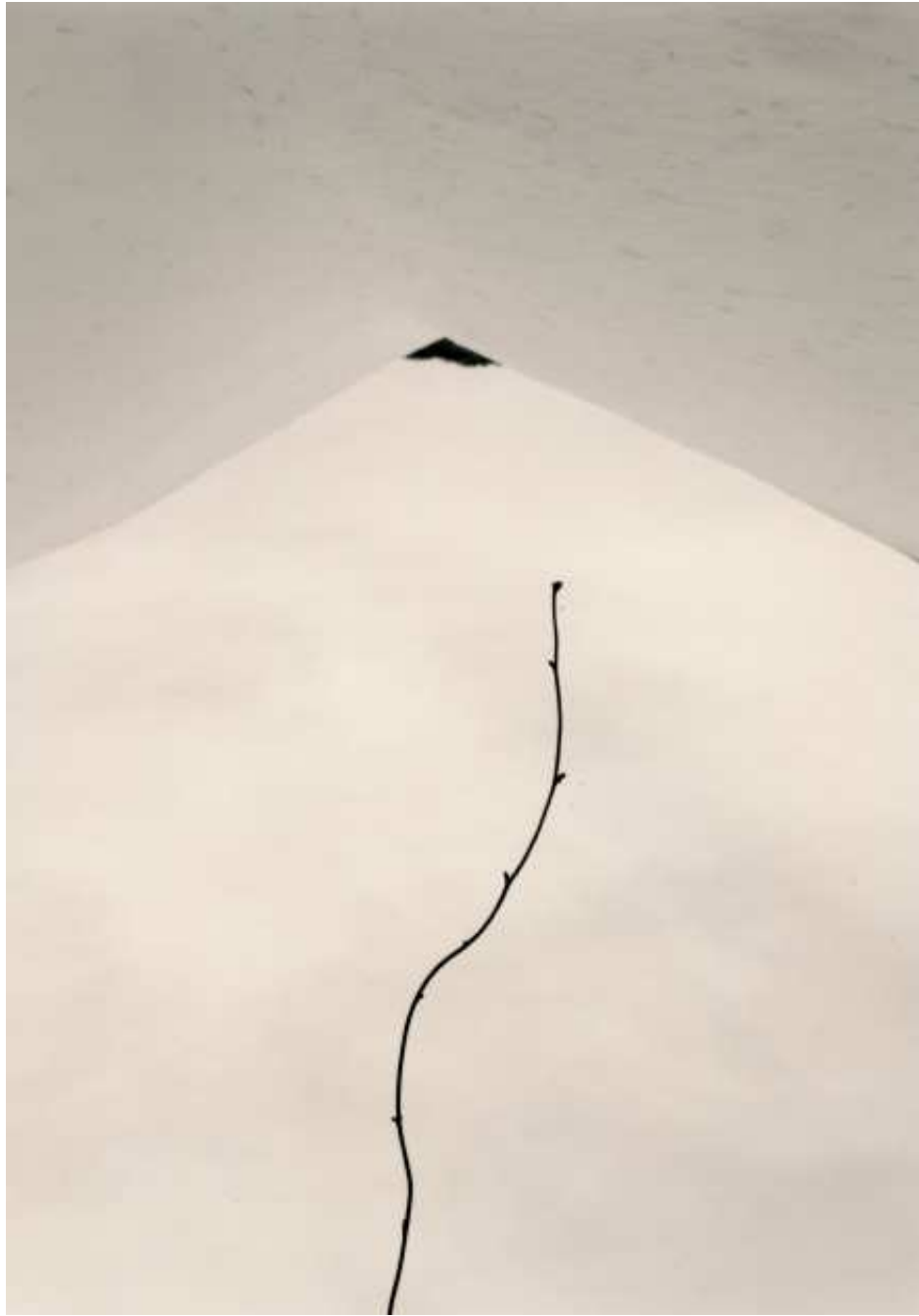
Masao Yamamoto











el Mensajero de la Naturaleza

Sinfonía visual 508



Masao Yamamoto 120-ils

<https://es.scribd.com/doc/294643063/msv-508-el-Mensajero-de-La-Naturaleza>

Takeshi Shikama



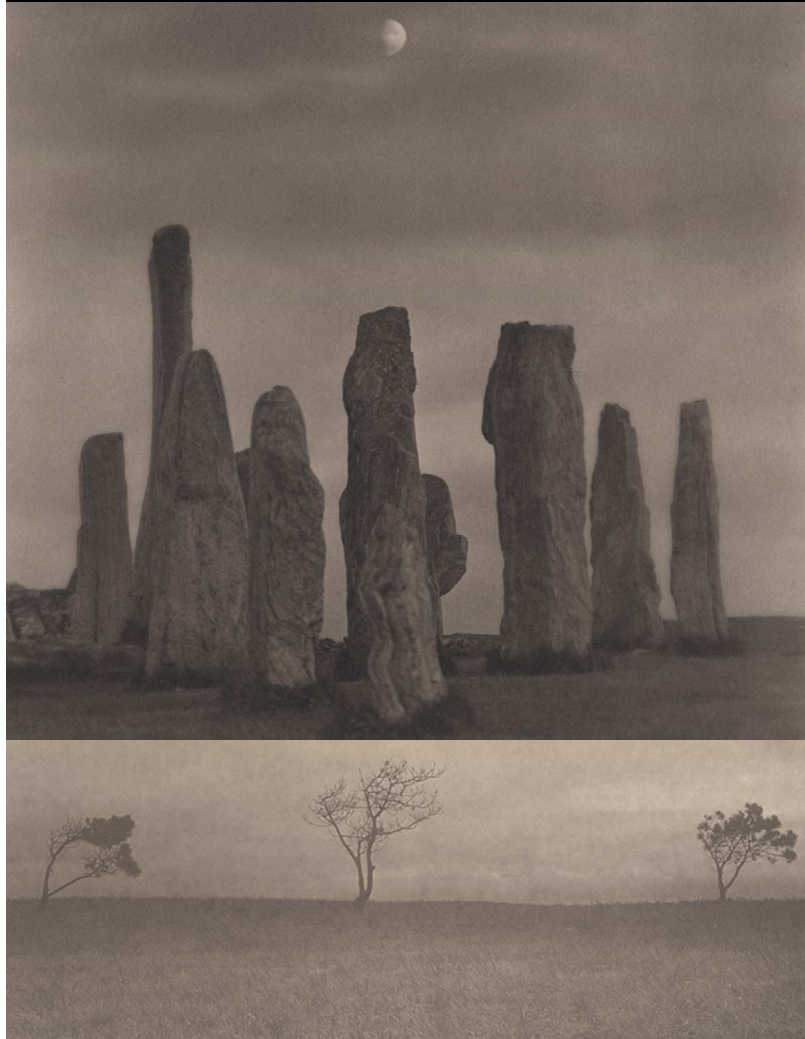








el Murmullo de la Piedra
Stone Murrur
sinfonía visual 551

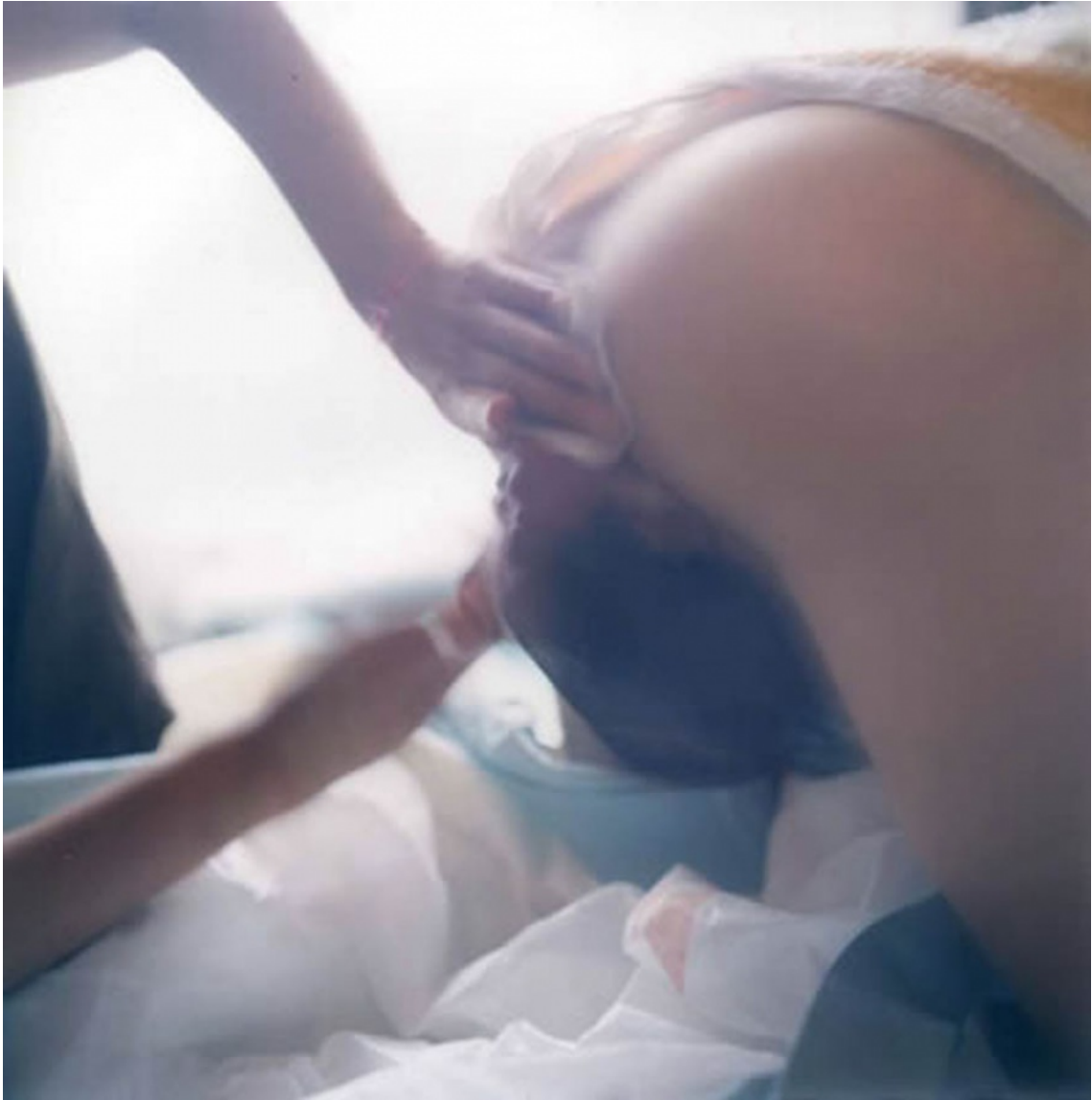


Takeshi Shikama 120-ils

<https://es.scribd.com/doc/307337066/msv-551-el-Murmullo-de-la-Piedra>

Rinko Kawauchi





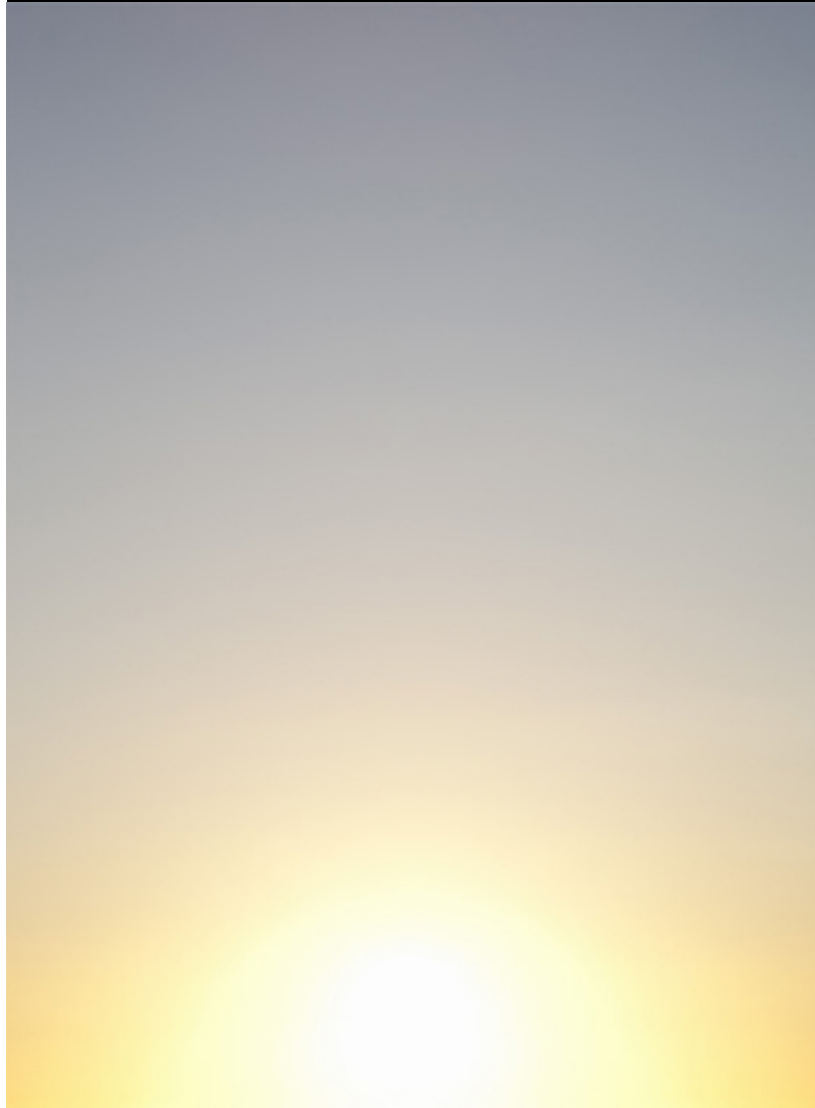






la Isla del Murmullo

Sinfonía Visual CCCXXV



Rinko Kawauchi 140-ils

<https://es.scribd.com/doc/253486564/msv-325-La-Isla-Del-Murmullo>

Daido Moriyama







SINFONÍA VISUAL
mov. CCLXV
Sol Negro



**la Isla
de la Calma**
Sinfonía Visual CCCXIII



Daido Moriyama 87 + 43 = 130-ils

<https://es.scribd.com/doc/241050293/msv-265-Sol-Negro>
<https://es.scribd.com/doc/251969265/msv-313-La-Isla-de-La-Calma>

Kaoru Izima



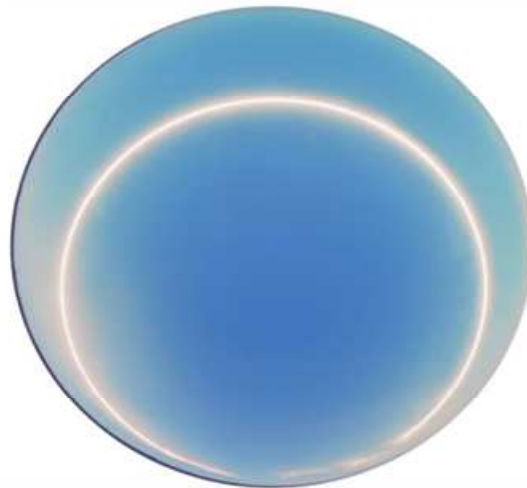






la Isla del Sol

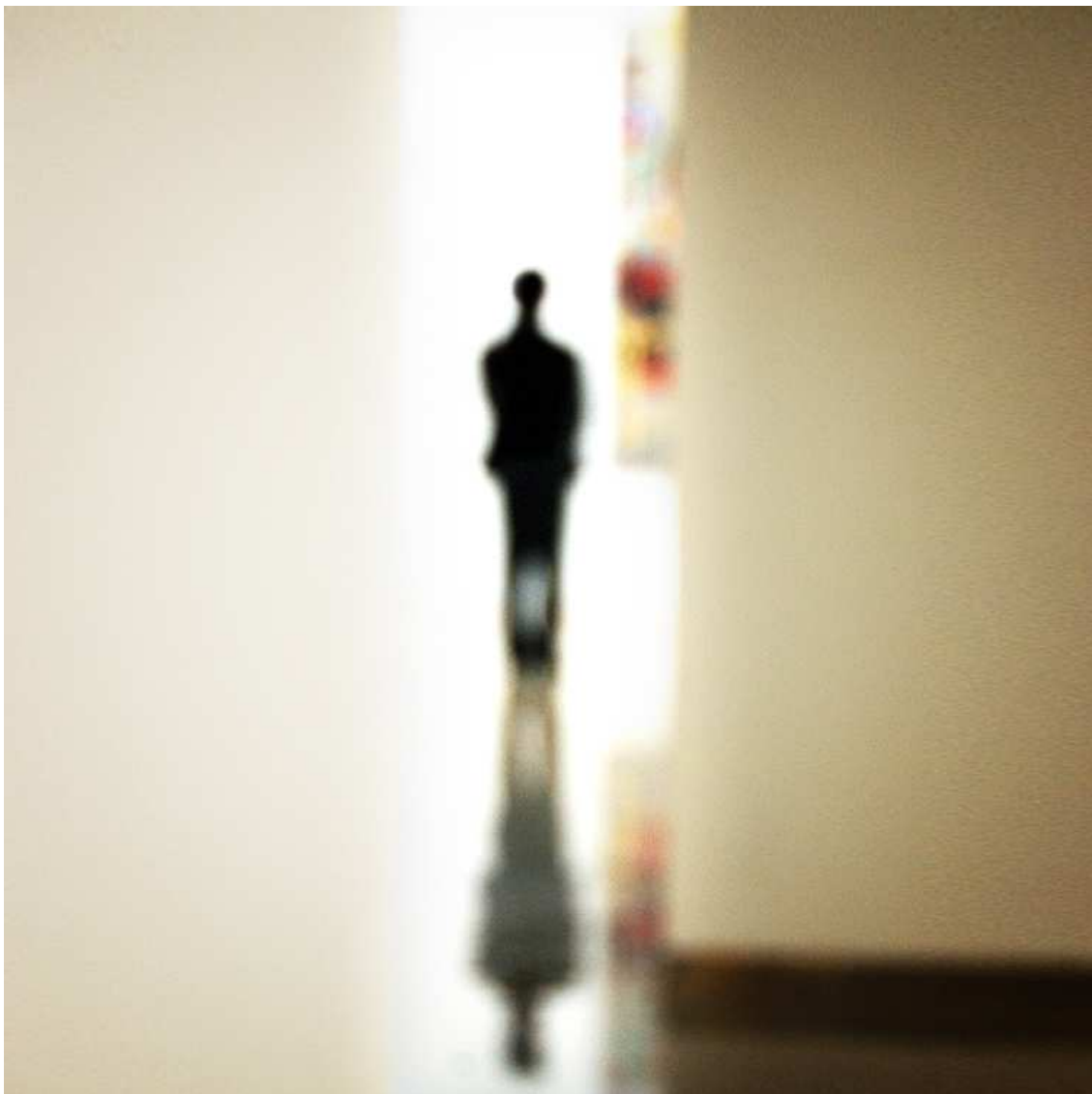
Sinfonía Visual CCCXLIX



Kaoru Izima 120-ils

<https://es.scribd.com/doc/257000142/msv-349-La-Isla-Del-Sol>

Hengki Koentjoro





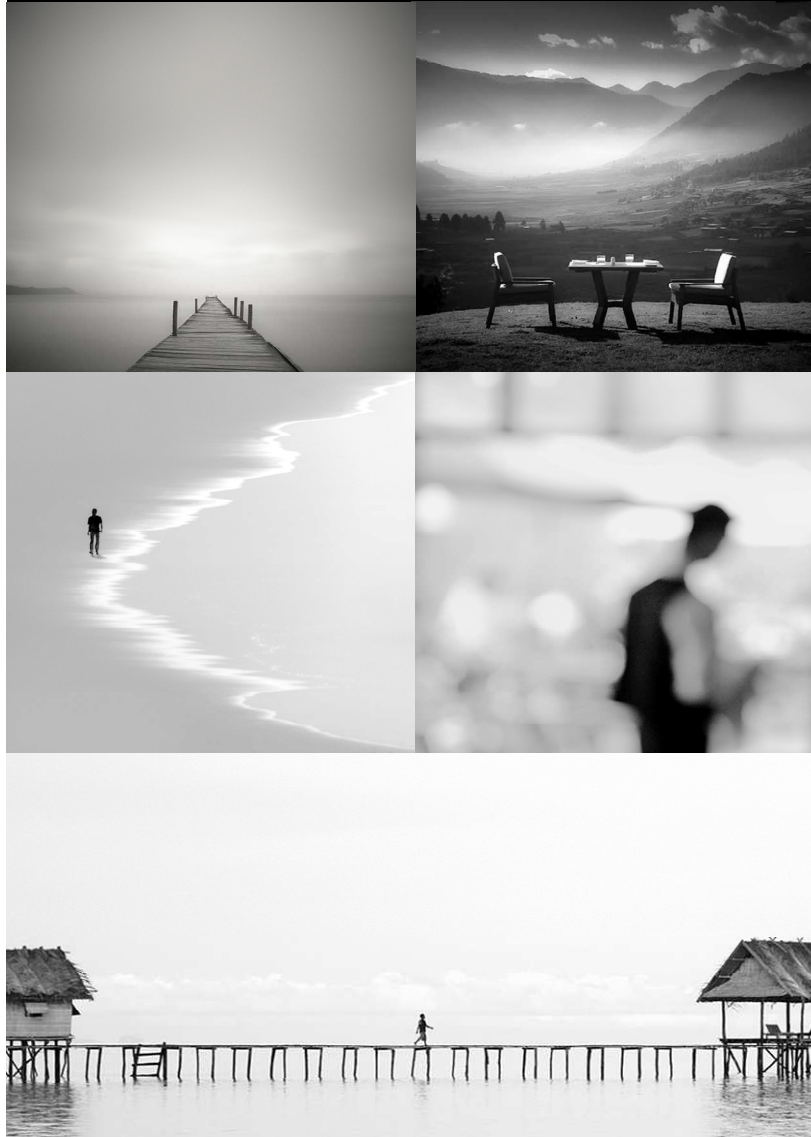






Oscuridad Luminosa

Sinfonía visual 513



Hengki Koentjoro 120-is

<https://es.scribd.com/doc/296064710/msv-513-Oscuridad-Luminosa>

Nobuyoshi Araki











la Mirada Cautiva

Sinfonía Visual 528



Nobuyoshi Araki 120-ils

<https://es.scribd.com/document/299153940/msv-528-La-Mirada-Cautiva>

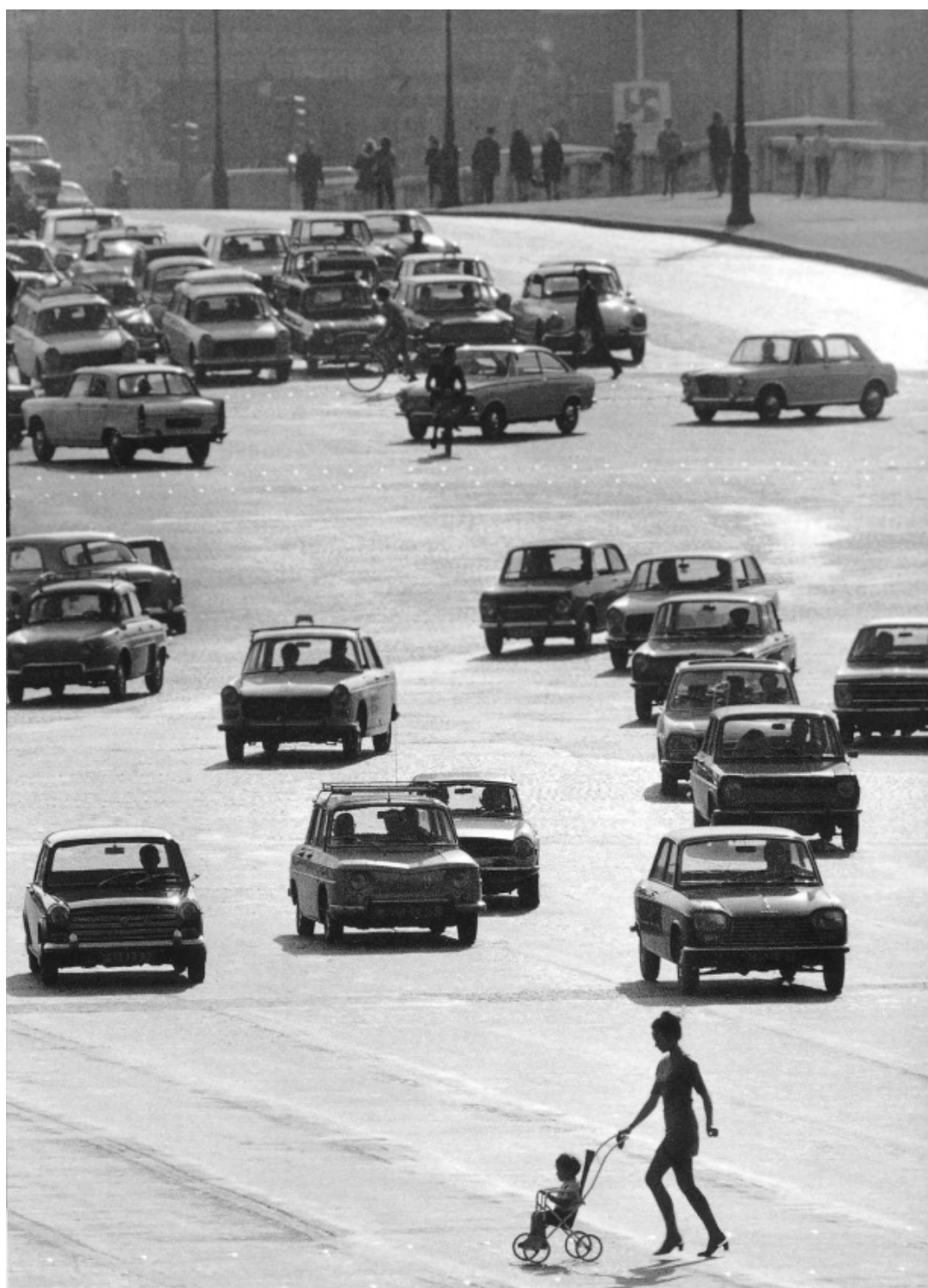
Robert Doisneau











París Espectral

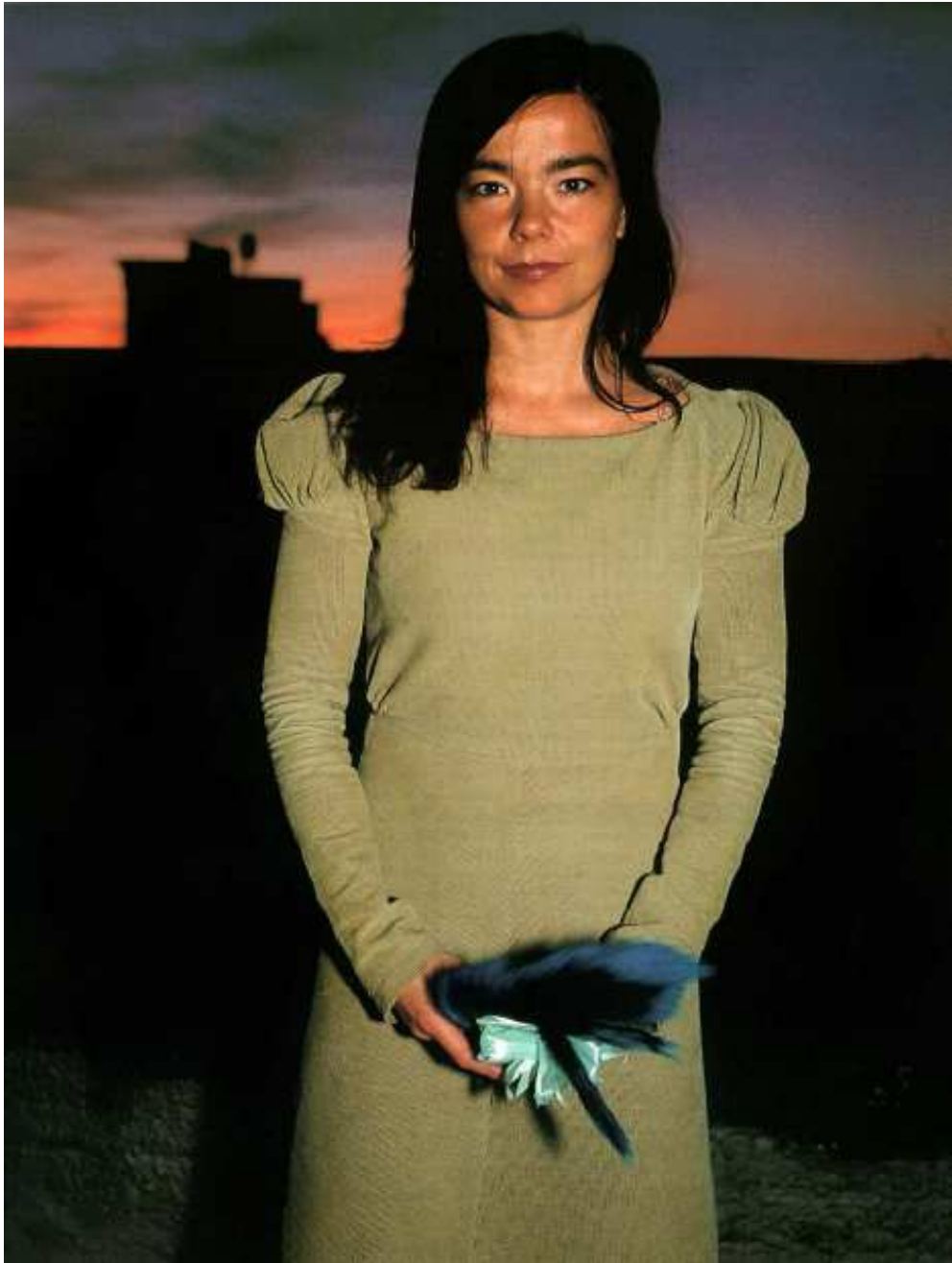
Sinfonía visual 510



Robert Doisneau 120-ils

<https://es.scribd.com/doc/295136874/msv-510-Paris-Espectral>

Nan Goldin









la Realidad y el Tiempo

Sinfonía Visual 604



Nan Goldin 120-ils

<https://es.scribd.com/document/324299217/msv-604-La-Realidad-y-El-Tiempo>

Lynsey Addario







cruzando fronteras
crossing borders
sinfonía visual 541



Lynsey Addario 120-ils

<https://es.scribd.com/doc/303224037/msv-541-Cruzando-Fronteras>

Doris Ulmann







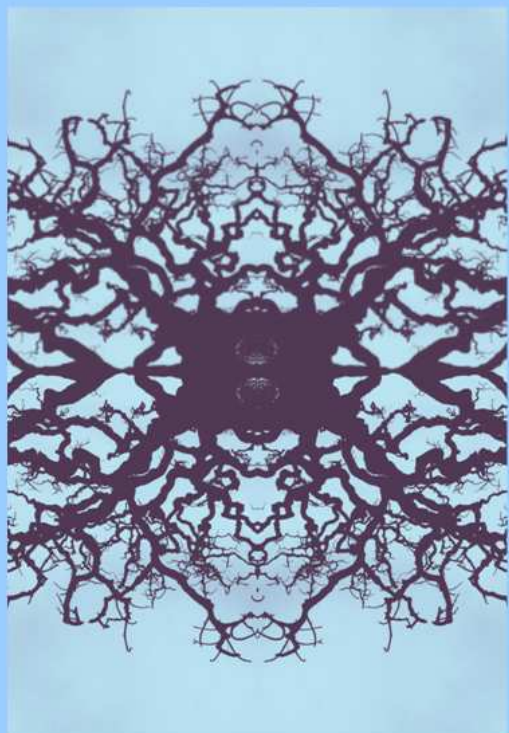




**metatemporalidad
sinfonía visual 468**



**paratemporalidad
sinfonía visual 469**



Doris Ulmann 50 + 50 = 100-ils

<https://es.scribd.com/doc/283336153/msv-468-metatemporalidad>

<https://es.scribd.com/doc/283415516/msv-469-paratemporalidad>

Paz Errázuriz











Nómadas y Marginales

Nomads and Marginal

sinfonía visual 552



Paz Errázuriz 110-ils

<https://es.scribd.com/doc/307937031/msv-552-Nomadas-y-Marginales>

Ami Vitale





© Ami Vitale







la Aldea

Sinfonía Visual CCXCIX



Ami Vitale 120-ils

<https://es.scribd.com/doc/250079228/msv-299-La-Aldea>

Ramón Masats



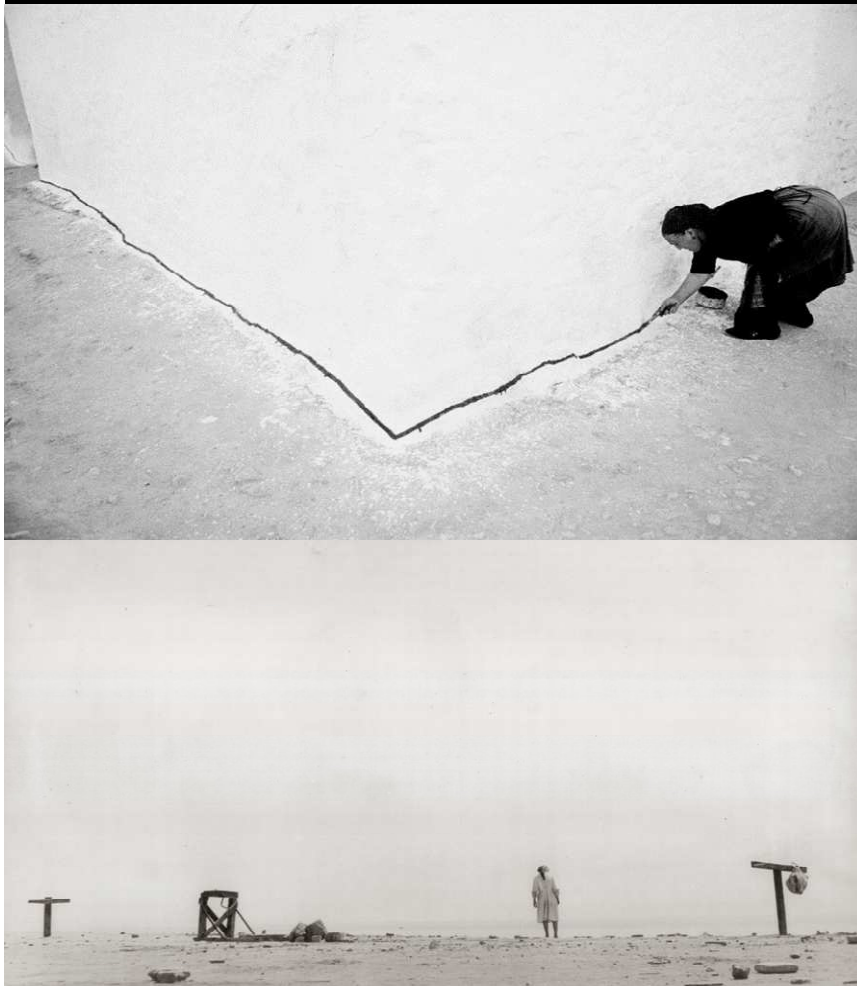








la fijación del instante
fixing the instant
sinfonía visual 539



Ramón Masats 140-ils

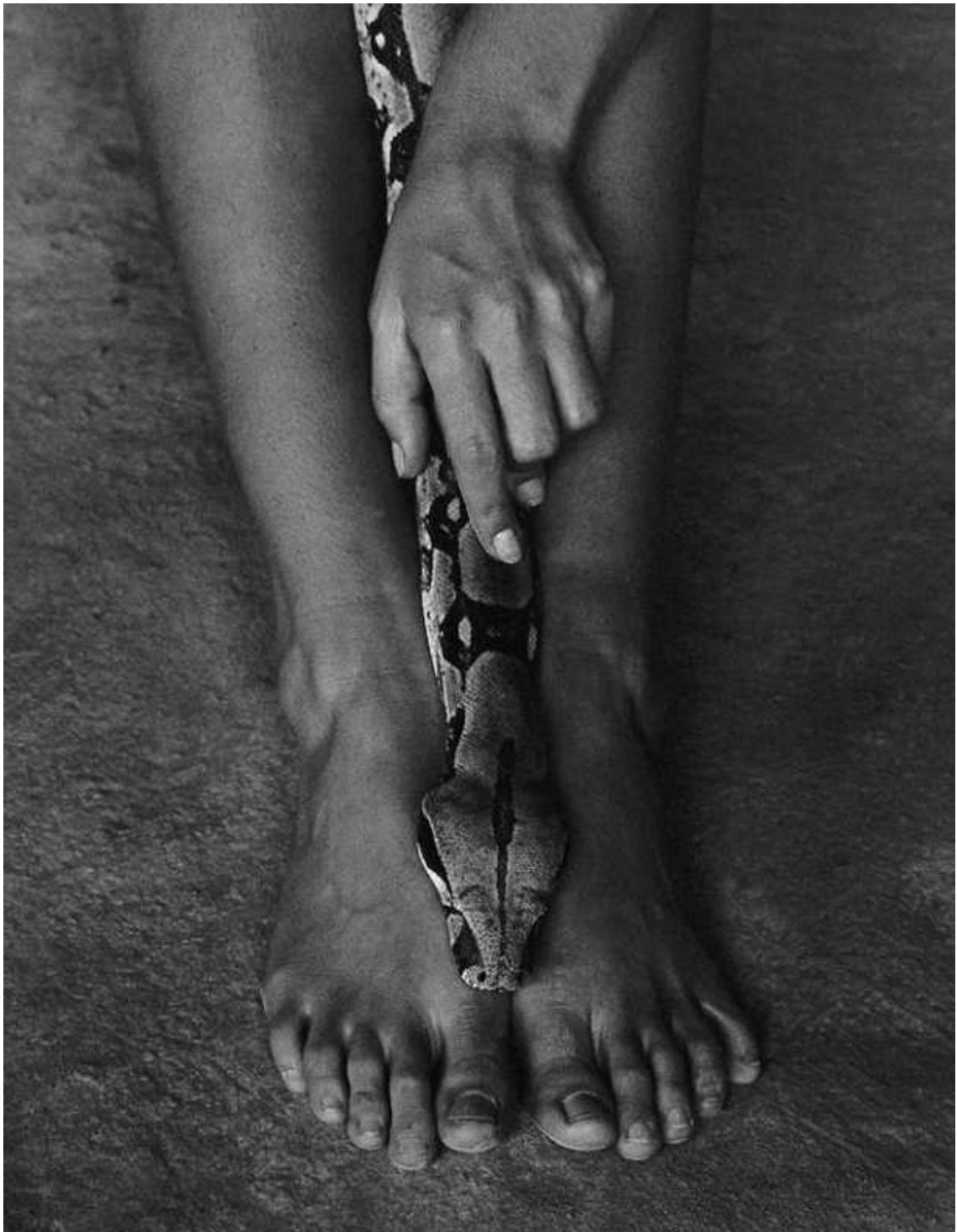
<https://es.scribd.com/doc/302168114/msv-539-la-Fijacion-del-Instante>

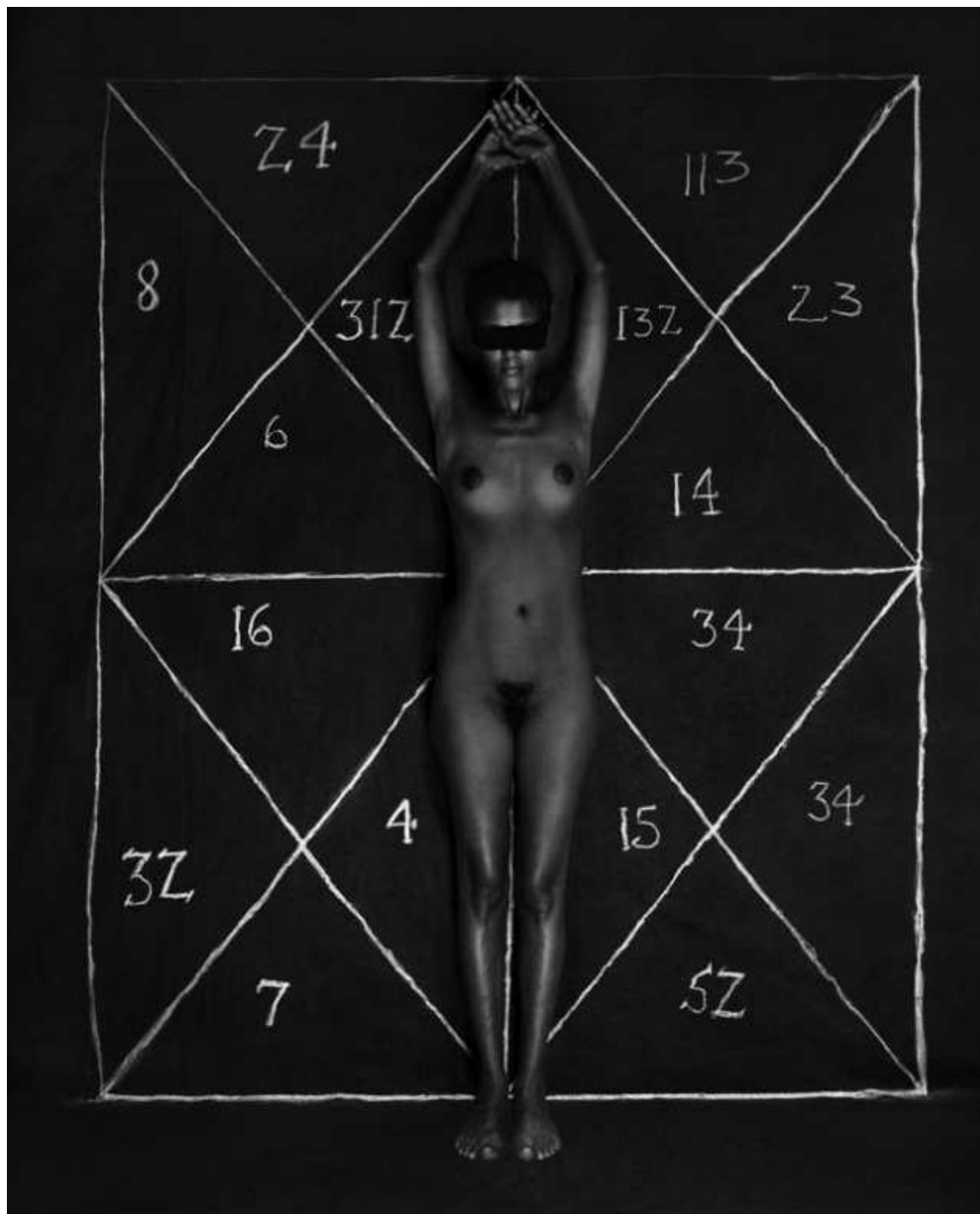
Flor Garduño











la Mujer Serpiente sinfonía visual 555



Flor Garduño 130-ils

<https://es.scribd.com/doc/308923485/msv-555-la-Mujer-Serpiente>

Cindy Sherman









ILUMINADOS

Sinfonía Visual mov CCVII



LEVITACIONES

Sinfonía Visual mov CCVIII



PIEDRAS VERTICALES

Sinfonía Visual mov CCIX



Cindy Sherman 23 + 24 + 23 = 70-ils

<https://es.scribd.com/doc/225603417/207-Sv-III-CCVII-Iluminados>

<https://es.scribd.com/doc/225758651/208-Sv-III-CCVIII-Levitaciones>

<https://es.scribd.com/doc/225911929/209-Sv-III-CCIX-Piedras-Verticales>

Vivian Maier











CALLES VIVAS DOS MIRADAS

Sinfonía Visual mov-CCI

Sinfonía Visual mov-CCII



Vivian Maier 10 + 60 = 160

<https://es.scribd.com/doc/221855507/201-Sv-III-CCI-Calles-Vivas>

<https://es.scribd.com/doc/222441230/202-Sv-III-CCII-Dos-Miradas>

Sean Traynor









Regreso al Jardín

Sinfonía Visual CCLXXXVII



el Aroma del Tiempo
Sinfonía Visual 579

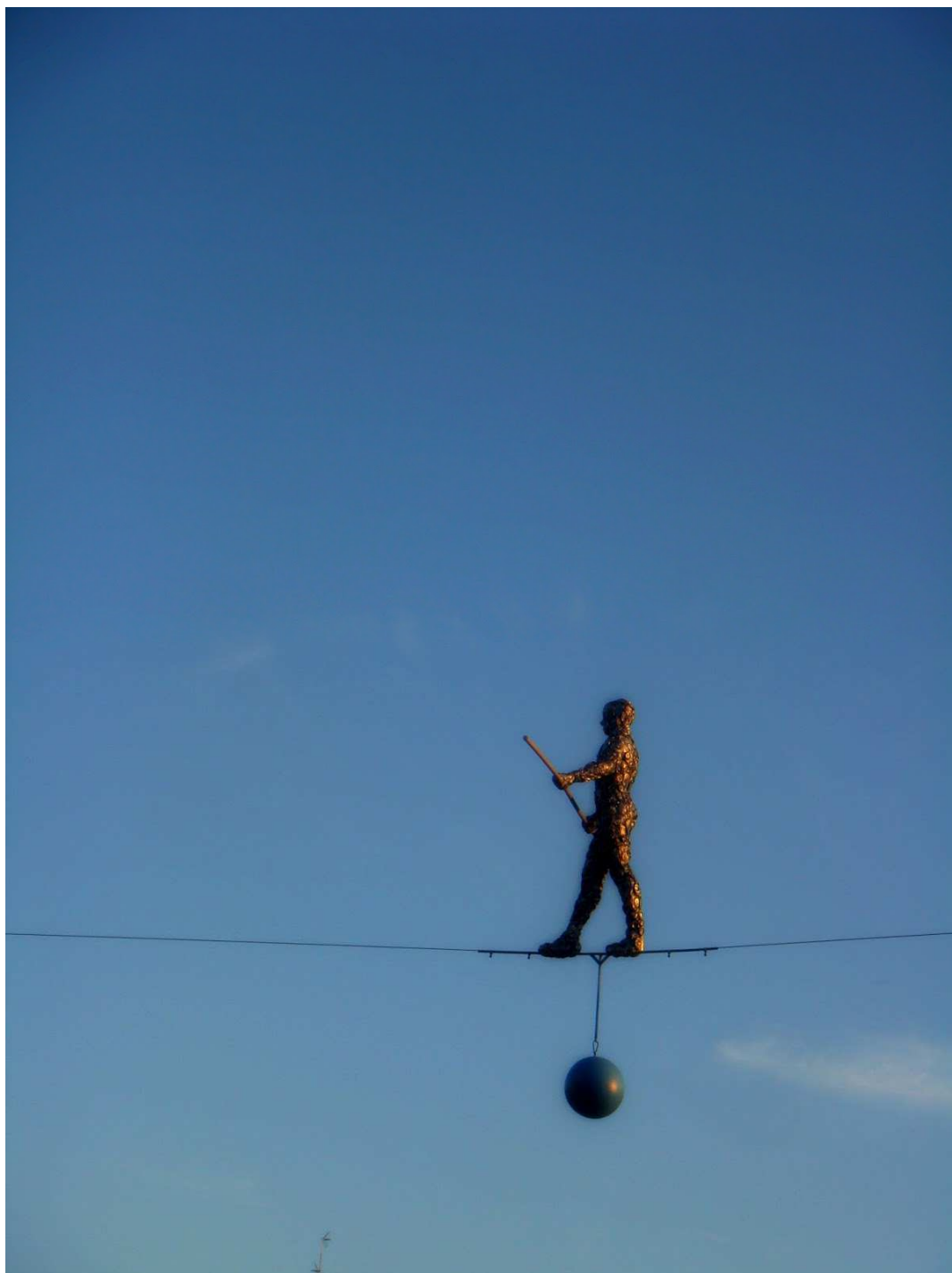


Sean Traynor 120 + 100 = 220-ils

<https://es.scribd.com/doc/247281967/287-Regreso-Al-Jardin>

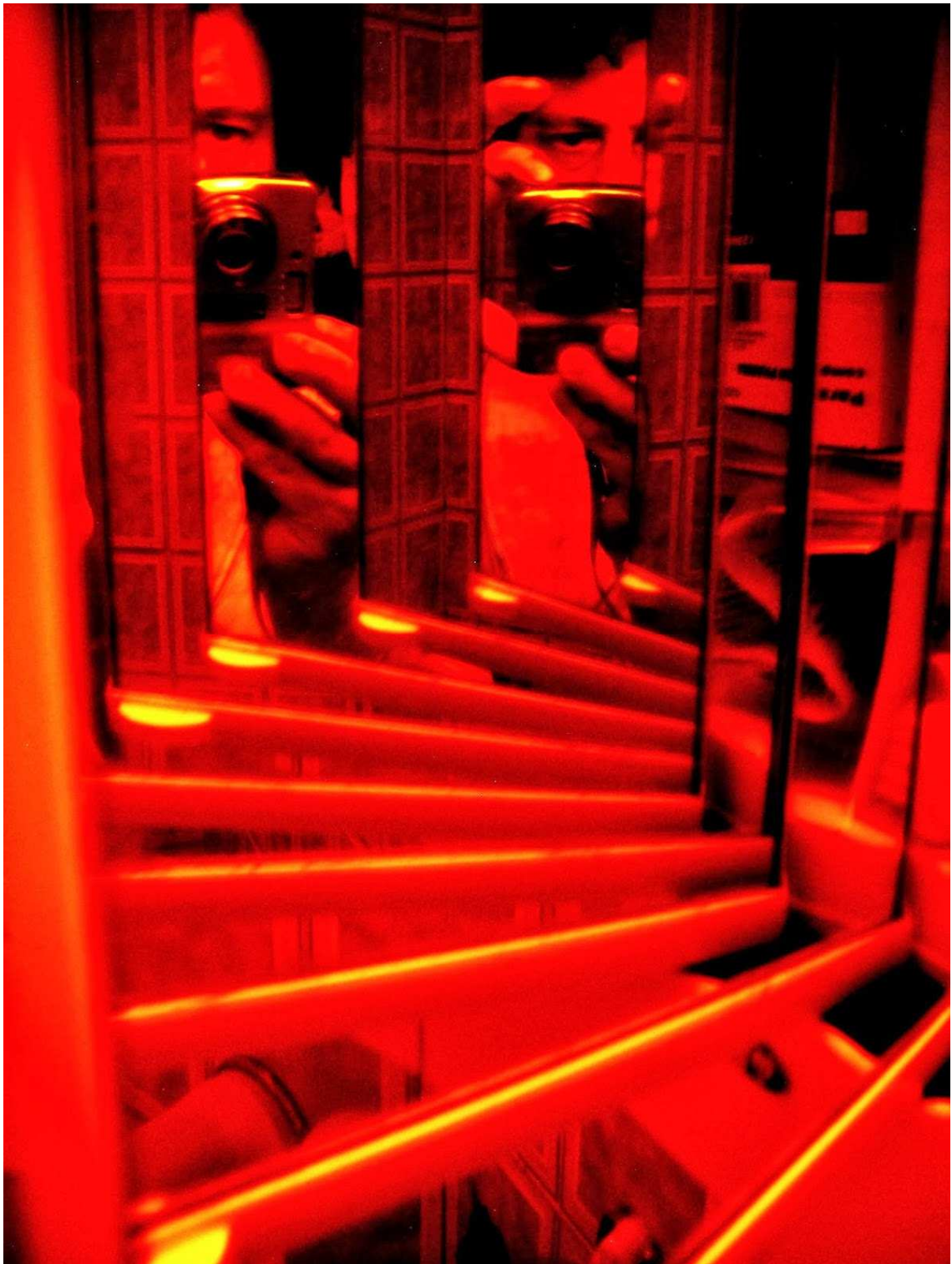
<https://es.scribd.com/doc/315592139/msv-579-el-Aroma-del-Tiempo>

José María Piñeiro





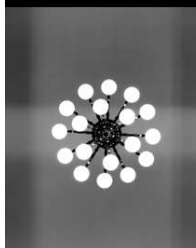






el Reino Vacío

Sinfonía Visual CCLXXXI



el Bosque de la Noche

Sinfonía Visual CDVII



el Funámbulo

Sinfonía Visual 618



José María Piñeiro 18+16+18 = 52

<https://es.scribd.com/doc/245617254/281-CCLXXXI-El-Reino-Vacio>

<https://es.scribd.com/doc/267313150/msv-407-El-Bosque-de-La-Noche>

<https://es.scribd.com/document/328389729/msv-618-el-Funambulo-pdf>

Sigur Rós



Hvarf/Heim

https://www.youtube.com/watch?v=GU_dz-2yZ3g

msv-634 Tribu Segunda <mu54><5/11-12-16>			
1	Isabel Muñoz	DCXXXIV	5
2	Masao Yamamoto	DCXXXIV	5
3	Takeshi Shikama	DCXXXIV	5
4	Rinko Kawauchi	DCXXXIV	5
5	Daido Moriyama	DCXXXIV	5
6	Kaoru Izima	DCXXXIV	5
7	Hengki Koentjoro	DCXXXIV	5
8	Nobuyoshi Araki	DCXXXIV	5
9	Robert Doisneau	DCXXXIV	5
10	Nan Goldin	DCXXXIV	5
11	Lynsey Addario	DCXXXIV	5
12	Doris Ulmann	DCXXXIV	5
13	Paz Errázuriz	DCXXXIV	5
14	Ami Vitale	DCXXXIV	5
15	Ramón Masats	DCXXXIV	5
16	Flor Garduño	DCXXXIV	5
17	Cindy Sherman	DCXXXIV	5
18	Vivian Maier	DCXXXIV	5
19	Sean Traynor	DCXXXIV	5
20	José María Piñeiro	DCXXXIV	5
			100
Jon Bor Birgisson <1975/...> SIGUR ROS 2007 Hvarf/Heim (Desaparecido/Mundo)			

Tribu Primera

Sinfonía Visual 633

	10 _{Ne}	18 _{Ar}	
	9 _F	17 _{Cl}	
	8 _O	16 _S	
	7 _N	15 _P	
	6 _C	14 _{Si}	
	5 _B	13 _{Al}	
2 _{He}	4 _{Be}	12 _{Mg}	20 _{Ca}
1 _H	3 _{Li}	11 _{Na}	19 _K

Tribu Segunda

Sinfonía Visual 634

			30 _{Zn}	
			29 _{Cu}	
			28 _{Ni}	
			27 _{Co}	
			26 _{Fe}	
			25 _{Mn}	
			24 _{Cr}	
			23 _V	
			22 _{Ti}	40 _{Zr}
			21 _{Sc}	39 _Y
	10 _{Ne}	18 _{Ar}	36 _{Kr}	
	9 _F	17 _{Cl}	35 _{Br}	
	8 _O	16 _S	34 _{Se}	
	7 _N	15 _P	33 _{As}	
	6 _C	14 _{Si}	32 _{Ge}	
	5 _B	13 _{Al}	31 _{Ga}	
2 _{He}	4 _{Be}	12 _{Mg}	20 _{Ca}	38 _{Sr}
1 _H	3 _{Li}	11 _{Na}	19 _K	37 _{Rb}

Tribu Tercera

Sinfonía Visual 635

				60 _{Nd}	
				59 _{Pr}	
				58 _{Ce}	
				57 _{La}	
		30 _{Zn}	48 _{Cd}		
		29 _{Cu}	47 _{Ag}		
		28 _{Ni}	46 _{Pd}		
		27 _{Co}	45 _{Rh}		
		26 _{Fe}	44 _{Ru}		
		25 _{Mn}	43 _{Tc}		
		24 _{Cr}	42 _{Mo}		
		23 _V	41 _{Nb}		
		22 _{Ti}	40 _{Zr}		
		21 _{Sc}	39 _Y		
	10 _{Ne}	18 _{Ar}	36 _{Kr}	54 _{Xe}	
	9 _F	17 _{Cl}	35 _{Br}	53 _I	
	8 _O	16 _S	34 _{Se}	52 _{Te}	
	7 _N	15 _P	33 _{As}	51 _{Sb}	
	6 _C	14 _{Si}	32 _{Ge}	50 _{Sn}	
	5 _B	13 _{Al}	31 _{Ga}	49 _{In}	
2 _{He}	4 _{Be}	12 _{Mg}	20 _{Ca}	38 _{Sr}	56 _{Ba}
1 _H	3 _{Li}	11 _{Na}	19 _K	37 _{Rb}	55 _{Cs}

Tribu Cuarta

Sinfonía Visual 636

				70 _{Yb}	
				69 _{Tm}	
				68 _{Er}	
				67 _{Ho}	
				66 _{Dy}	
				65 _{Tb}	
				64 _{Gd}	
				63 _{Eu}	
				62 _{Sm}	
				61 _{Pm}	
				60 _{Nd}	
				59 _{Pr}	
				58 _{Ce}	
				57 _{La}	
			30 _{Zn}	48 _{Cd}	80 _{Hg}
			29 _{Cu}	47 _{Ag}	79 _{Au}
			28 _{Ni}	46 _{Pd}	78 _{Pt}
			27 _{Co}	45 _{Rh}	77 _{Ir}
			26 _{Fe}	44 _{Ru}	76 _{Os}
			25 _{Mn}	43 _{Tc}	75 _{Re}
			24 _{Cr}	42 _{Mo}	74 _W
			23 _V	41 _{Nb}	73 _{Ta}
			22 _{Ti}	40 _{Zr}	72 _{Hf}
			21 _{Sc}	39 _Y	71 _{Lu}
	10 _{Ne}	18 _{Ar}	36 _{Kr}	54 _{Xe}	
	9 _F	17 _{Cl}	35 _{Br}	53 _I	
	8 _O	16 _S	34 _{Se}	52 _{Te}	
	7 _N	15 _P	33 _{As}	51 _{Sb}	
	6 _C	14 _{Si}	32 _{Ge}	50 _{Sn}	
	5 _B	13 _{Al}	31 _{Ga}	49 _{In}	
2 _{He}	4 _{Be}	12 _{Mg}	20 _{Ca}	38 _{Sr}	56 _{Ba}
1 _H	3 _{Li}	11 _{Na}	19 _K	37 _{Rb}	55 _{Cs}

Tribu Quinta

Sinfonía Visual 637

				70 _{Yb}		
				69 _{Tm}		
				68 _{Er}	100 _{Fm}	
				67 _{Ho}	99 _{Es}	
				66 _{Dy}	98 _{Cf}	
				65 _{Tb}	97 _{Bk}	
				64 _{Gd}	96 _{Cm}	
				63 _{Eu}	95 _{Am}	
				62 _{Sm}	94 _{Pu}	
				61 _{Pm}	93 _{Np}	
				60 _{Nd}	92 _U	
				59 _{Pr}	91 _{Pa}	
				58 _{Ce}	90 _{Th}	
				57 _{La}	89 _{Ac}	
		30 _{Zn}	48 _{Cd}	80 _{Hg}		
		29 _{Cu}	47 _{Ag}	79 _{Au}		
		28 _{Ni}	46 _{Pd}	78 _{Pt}		
		27 _{Co}	45 _{Rh}	77 _{Ir}		
		26 _{Fe}	44 _{Ru}	76 _{Os}		
		25 _{Mn}	43 _{Tc}	75 _{Re}		
		24 _{Cr}	42 _{Mo}	74 _W		
		23 _V	41 _{Nb}	73 _{Ta}		
		22 _{Ti}	40 _{Zr}	72 _{Hf}		
		21 _{Sc}	39 _Y	71 _{Lu}		
	10 _{Ne}	18 _{Ar}	36 _{Kr}	54 _{Xe}	86 _{Rn}	
	9 _F	17 _{Cl}	35 _{Br}	53 _I	85 _{At}	
	8 _O	16 _S	34 _{Se}	52 _{Te}	84 _{Po}	
	7 _N	15 _P	33 _{As}	51 _{Sb}	83 _{Bi}	
	6 _C	14 _{Si}	32 _{Ge}	50 _{Sn}	82 _{Pb}	
	5 _B	13 _{Al}	31 _{Ga}	49 _{In}	81 _{Tl}	
2 _{He}	4 _{Be}	12 _{Mg}	20 _{Ca}	38 _{Sr}	56 _{Ba}	88 _{Ra}
1 _H	3 _{Li}	11 _{Na}	19 _K	37 _{Rb}	55 _{Cs}	87 _{Fr}

Tribu Sexta

Sinfonía Visual 638

			70 _{Yb}	102 _{No}			
			69 _{Tm}	101 _{Md}			
			68 _{Er}	100 _{Fm}			
			67 _{Ho}	99 _{Es}			
			66 _{Dy}	98 _{Cf}			
			65 _{Tb}	97 _{Bk}			
			64 _{Gd}	96 _{Cm}			
			63 _{Eu}	95 _{Am}			
			62 _{Sm}	94 _{Pu}			
			61 _{Pm}	93 _{Np}			
			60 _{Nd}	92 _U			
			59 _{Pr}	91 _{Pa}			
			58 _{Ce}	90 _{Th}			
			57 _{La}	89 _{Ac}			
		30 _{Zn}	48 _{Cd}	80 _{Hg}	112 _{Cn}		
		29 _{Cu}	47 _{Ag}	79 _{Au}	111 _{Rg}		
		28 _{Ni}	46 _{Pd}	78 _{Pt}	110 _{Ds}		
		27 _{Co}	45 _{Rh}	77 _{Ir}	109 _{Mt}		
		26 _{Fe}	44 _{Ru}	76 _{Os}	108 _{Hs}		
		25 _{Mn}	43 _{Tc}	75 _{Re}	107 _{Bh}		
		24 _{Cr}	42 _{Mo}	74 _W	106 _{Sg}		
		23 _V	41 _{Nb}	73 _{Ta}	105 _{Db}		
		22 _{Ti}	40 _{Zr}	72 _{Hf}	104 _{Rf}		
		21 _{Sc}	39 _Y	71 _{Lu}	103 _{Lr}		
	10 _{Ne}	18 _{Ar}	36 _{Kr}	54 _{Xe}	86 _{Rn}	118 _{Og}	
	9 _F	17 _{Cl}	35 _{Br}	53 _I	85 _{At}	117 _{Ts}	
	8 _O	16 _S	34 _{Se}	52 _{Te}	84 _{Po}	116 _{Lv}	
	7 _N	15 _P	33 _{As}	51 _{Sb}	83 _{Bi}	115 _{Mc}	
	6 _C	14 _{Si}	32 _{Ge}	50 _{Sn}	82 _{Pb}	114 _{Fl}	
	5 _B	13 _{Al}	31 _{Ga}	49 _{In}	81 _{Tl}	113 _{Nh}	
2 _{He}	4 _{Be}	12 _{Mg}	20 _{Ca}	38 _{Sr}	56 _{Ba}	88 _{Ra}	120 _{k-Ra}
1 _H	3 _{Li}	11 _{Na}	19 _K	37 _{Rb}	55 _{Cs}	87 _{Fr}	119 _{k-Fr}

<http://es.scribd.com/collections/4401446/Sinfonia-Visual>
<https://es.scribd.com/document/311793329/Torre-de-los-Musicos-342-1678>

<http://es.scribd.com/manuelsusarte>
manuelsusarte@hotmail.com

